

CONVOCATORIA

Taller “Escribiendo en imágenes”

El Festival de Cine Europeo de Sevilla abre la convocatoria para el **Taller Escribiendo en Imágenes**, un programa formativo impartido y dirigido por Pablo Berger, en colaboración con Fundación SGAE (Sociedad General de Autores y Editores).

Objetivo del programa

Fomentar y potenciar el conocimiento sobre narración visual cinematográfica mediante un taller de 3 días.

Cómo funciona el taller “Escribiendo en imágenes”

Los estudiantes atenderán una serie de ponencias sobre diferentes aspectos de la narración visual, escribiendo a su finalización, bajo la supervisión de Pablo Berger, un guion de carácter puramente “visual” para un cortometraje de 3 a 5 minutos. El guion final no podrá contener diálogos, voz en off o cartelas explicativas.

La participación en el taller es gratuita, no cubriéndose costes de transporte, alojamiento ni manutención de los participantes.

¿A quién va dirigido?

Estudiantes, aficionados y profesionales del sector audiovisual residentes en España que quieran escribir un guion en imágenes.

Duración del programa

El taller tiene una duración de 20 horas divididas en tres jornadas y tendrá lugar en Sevilla los días 7, 8 y 9 de noviembre de 2025, coincidiendo con el Festival de Cine Europeo de Sevilla (7-15 noviembre 2025).

Convocatoria

Desde el 18 de septiembre de 2025 hasta las 23:59 del día 9 de octubre de 2025. La resolución de los participantes elegidos se dar a conocer antes del día 21 de octubre.



Comité de selección

El comité de selección estará formado por tres profesionales del sector audiovisual.

Documentación a presentar

Las personas interesadas deberán enviar:

1. **Tres ideas para un guión de tres minutos, desarrolladas en una sinopsis breve de máximo 500 palabras.**
2. **Corta biografía** (máx. 1 página).
3. **Carta de motivación** explicando por qué desea participar en el taller.

Toda la documentación debe ser remitida con el asunto “Taller Escribiendo en Imágenes 2025” al correo escribiendoenimagenes@festivalcine Sevilla.eu, **hasta las 23:59 del día 9 de octubre.**

Obligaciones del beneficiario

Comprometerse a asistir a todas las actividades del taller así como a la escritura del guion “visual”.

Los estudiantes deberán acudir con tres ideas por escrito (o impresas) que presentarán el primer día del taller. Una breve explicación de cada idea es suficiente.

Imprescindible traer ordenador personal si se es seleccionado.

Programa

Taller intensivo teórico-práctico sobre la narración visual cinematográfica.

Temas:

El lenguaje de las imágenes

La poética visual

Pensando en imágenes

Lo que no se dice

Lo que no se ve



El gag visual
El punto de vista
El espacio y el tiempo
Hacer visible lo invisible
La escritura visual en Blancanieves
La escritura visual en Robot Dreams

Espacio

El taller tendrá lugar en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS), situado en la calle Madre de Dios 1, 41004.

Protección de datos

Los datos personales facilitados serán tratados conforme a la normativa vigente en materia de protección de datos y únicamente para los fines de gestión de esta convocatoria.

Las personas interesadas en tomar parte en esta convocatoria prestarán expresamente su consentimiento al tratamiento de datos de carácter personal y a su publicación en cualquier medio que se utilice para la comunicación de resultados y para la correcta preparación y ejecución de esta convocatoria. De acuerdo con lo previsto en el Reglamento (UE) 2016/ 679 del Parlamento Europeo y del Consejo así como en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos personales y garantía de los derechos digitales, los datos aportados por la persona interesada se utilizarán, con carácter único y exclusivo, para los fines previstos en este procedimiento. No se cederán datos a terceros salvo obligación legal. En todo lo no previsto expresamente en materia de protección de datos personales será de aplicación lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos personales y garantía de los derechos digitales.

Puede ejercitar estos derechos mediante escrito dirigido al Ayuntamiento de Sevilla y que deberá presentarse a través de la sede electrónica del Ayuntamiento (<https://sede.sevilla.org/>) o bien a través de cualquiera de





**22 Festival
de Sevilla**

esto es cine **européo**
7-15 nov. 2025

SeFF

las oficinas de asistencia en materia de registro, cuyas sedes pueden ser consultadas en la página de inicio de la sede electrónica.

Festival
de **Sevilla**

NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

fundación **sgae**

